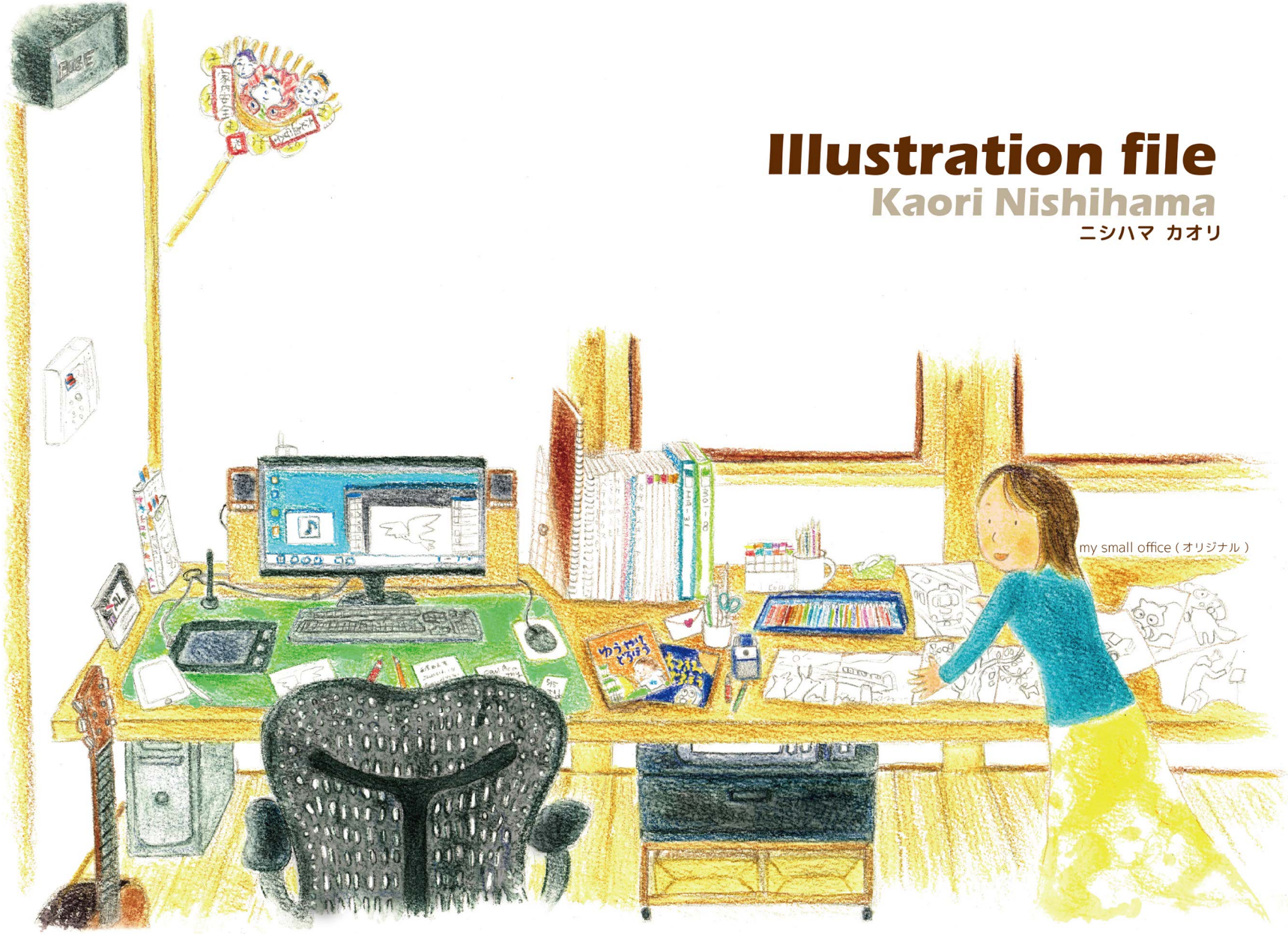
Illustration file

Kaori Nishihama

ニシハマ カオリ



my small office (オリジナル)

Illustration file

Kaori Nishihama

INDEX

■アナログタッチのイラストレーション

■デジタルタッチのイラストレーション

■展示とイベント

■プロフィール



絵本・挿絵のためのイラストや習作を中心にこれまでの作品をまとめました

アナログ制作は主に水彩・パステル・色鉛筆を使用

デジタル制作は　主に Adobe photshop・illustrator を使用

Kaori Nishihama / ニシハマカオリ

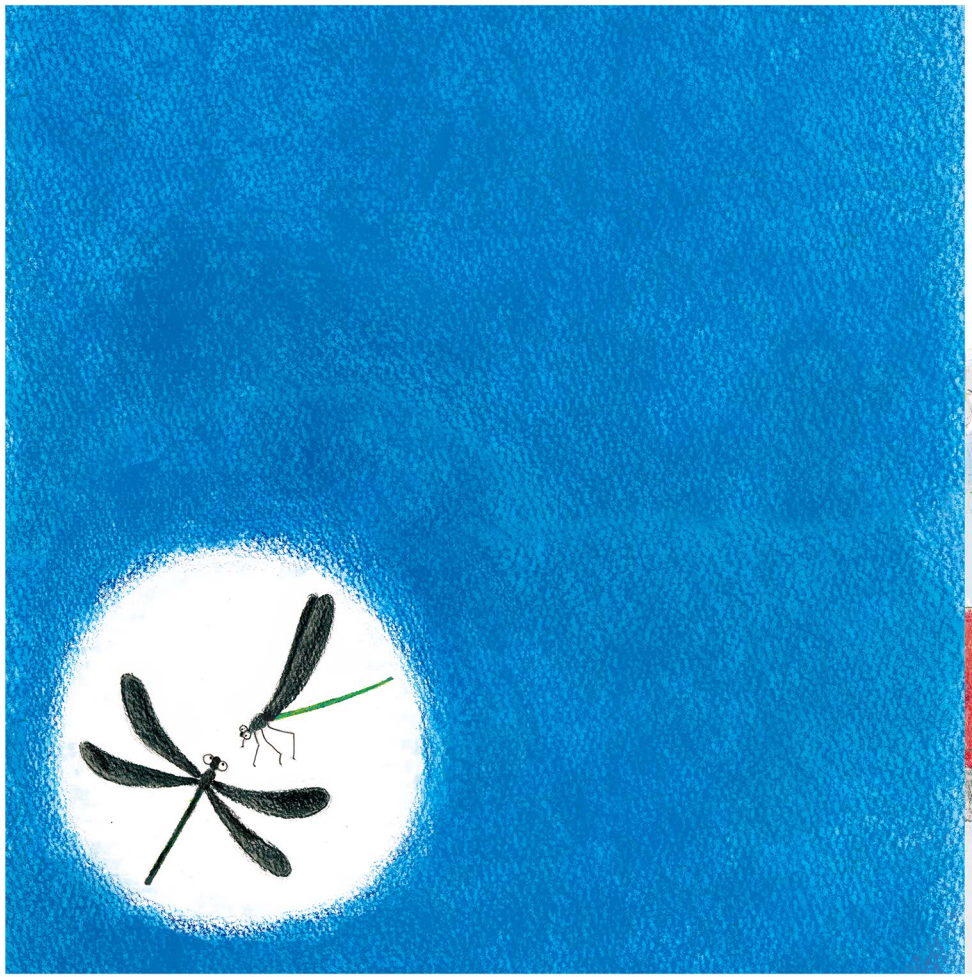
e-mail: info@kao-line.com　URL https://kao-line.com

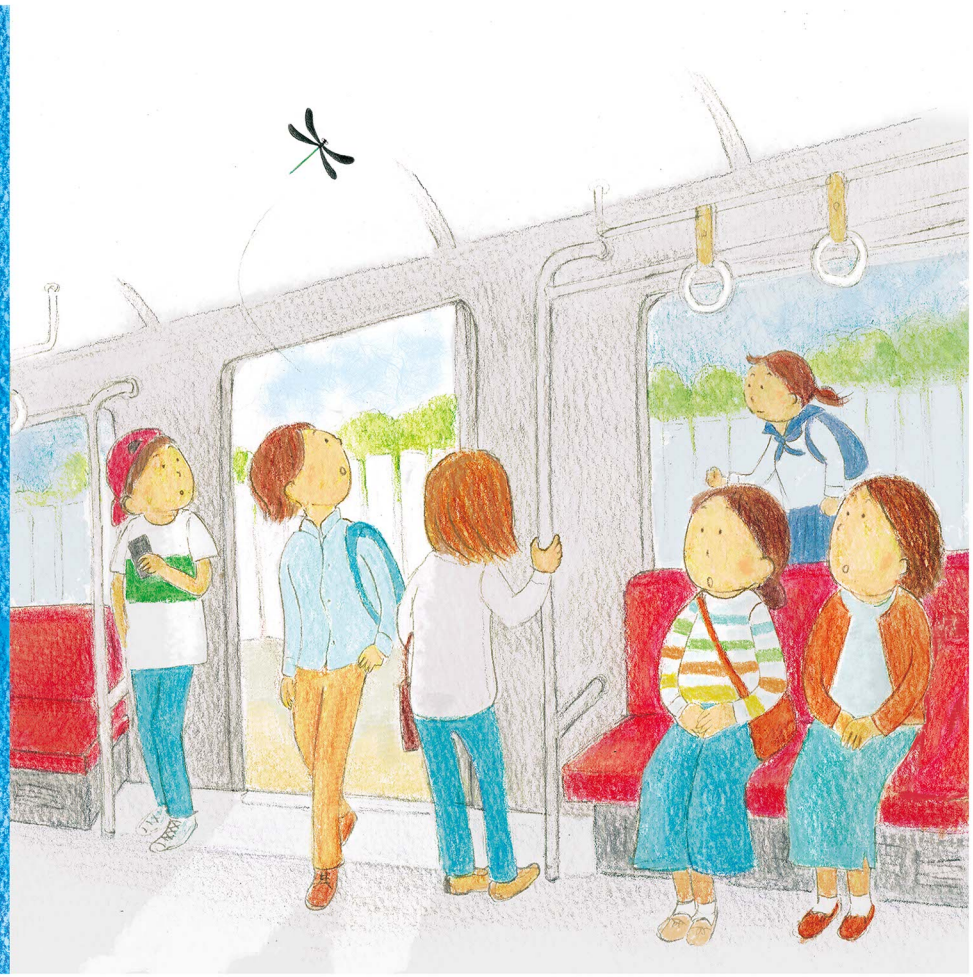


「どうぶつ園のじゅうい」挿絵　文 うえだみや（光村図書出版 こくご２年上 H２７年度版）



絵本『はぐろとんぼのぼうけん』作　岡田新吾　画　ニシハマカオリ より





絵本『はぐろとんぼのぼうけん』作　岡田新吾　画　ニシハマカオリ より



絵本『はぐろとんぼのぼうけん』作　岡田新吾　画　ニシハマカオリ より



絵本『はぐろとんぼのぼうけん』作　岡田新吾　画　ニシハマカオリ より



「あおでん」のための習作（オリジナル）　そらいろまちに あおでんが やってきた



「あおでん」のための習作（オリジナル）　あおでんにのって しゅっぱつしんこう



「あおでん」のための習作（オリジナル）　あおいたにの あおいゆうやけ

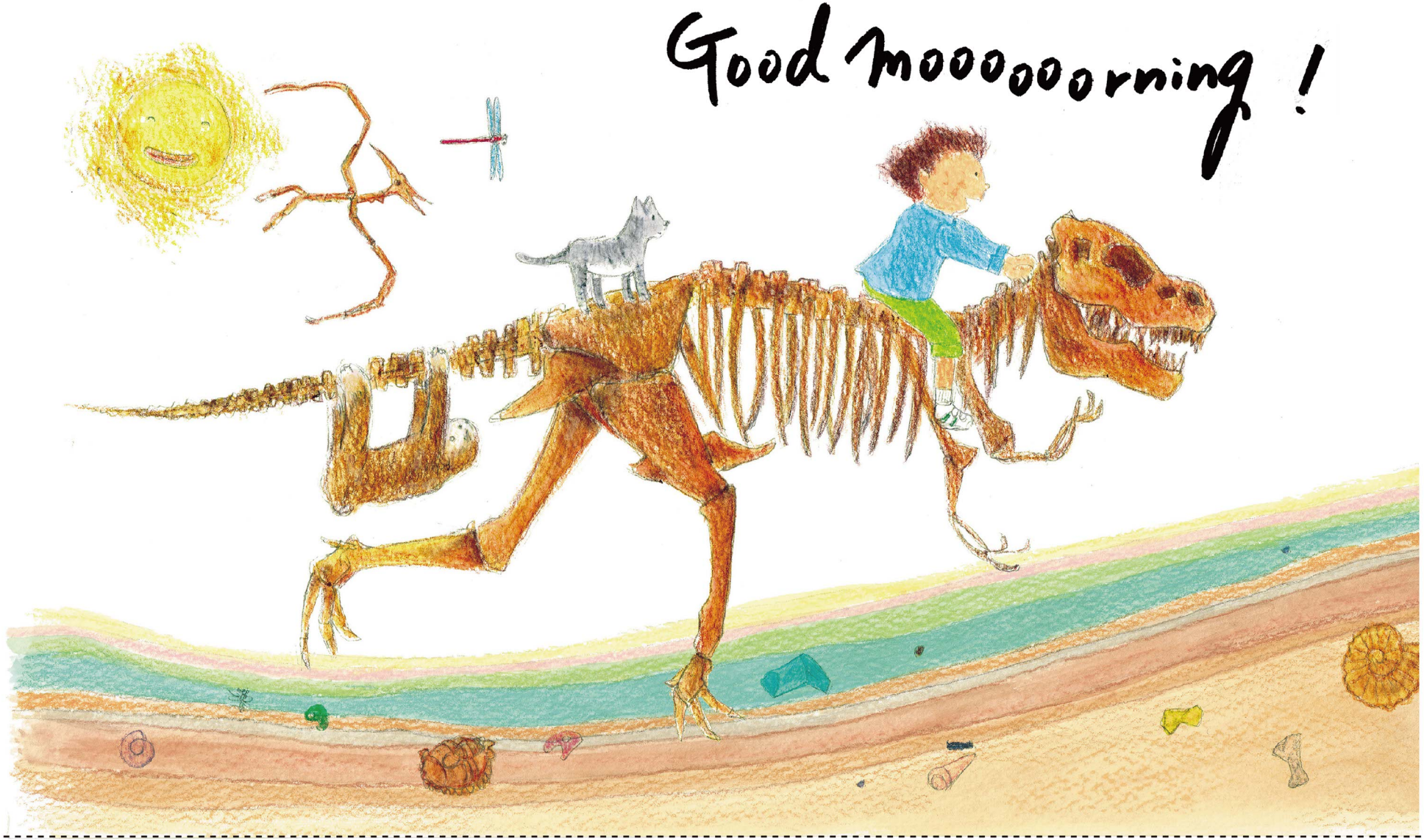




「あおでん」のための習作（オリジナル）　あおでんは うちゅうへ



絵本『Good morning!』2019刊 作 ニシハマカオリ（三恵社）より　朝に出会う仲間たち



絵本『Good morning!』2019刊　作 ニシハマカオリ（三恵社）より　　みんなおきたよ さあいこう



「アーティスト」のための習作（オリジナル）　朝の散歩



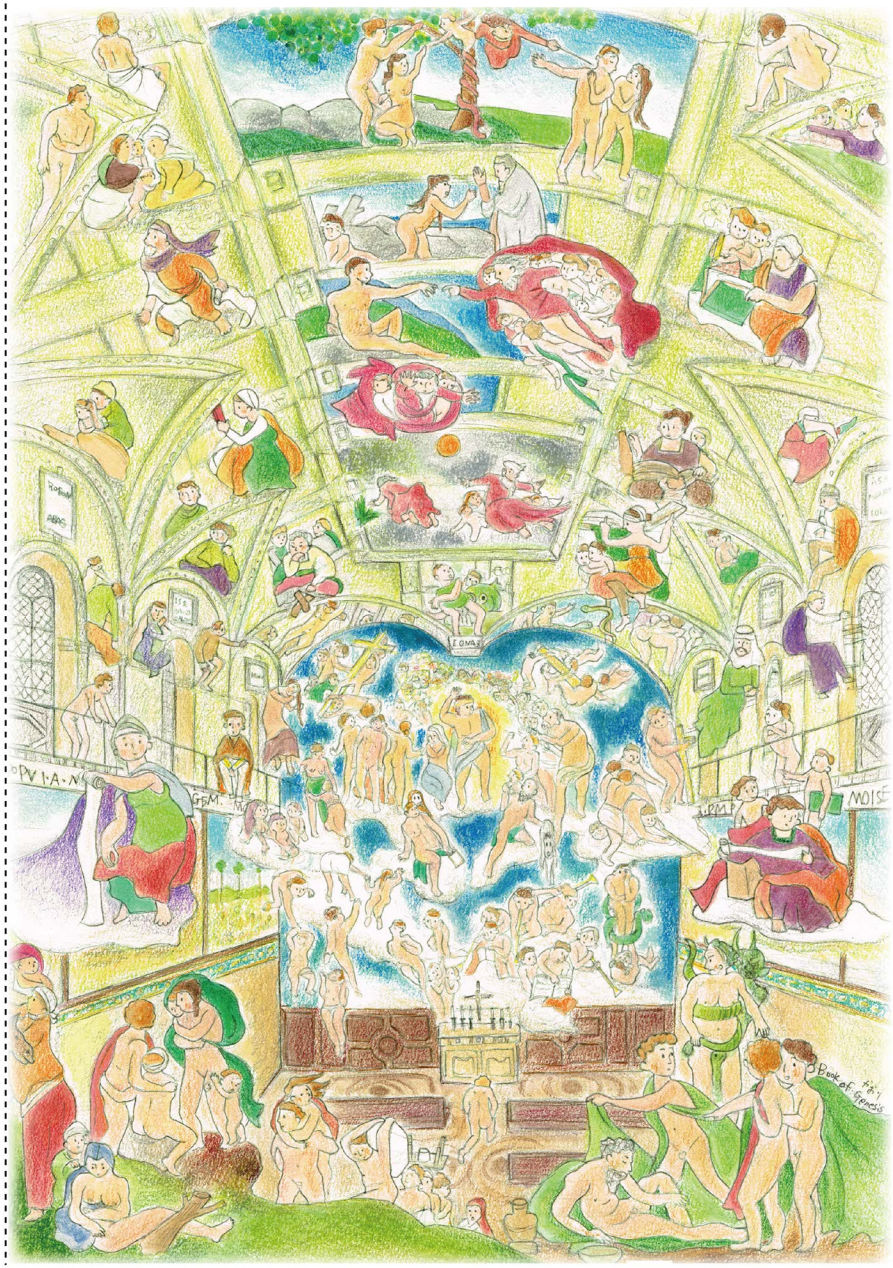
劇団三文芝居の紙芝居とひなまつり（オリジナル）



「アーティスト」のための習作（オリジナル）　青い扉の店

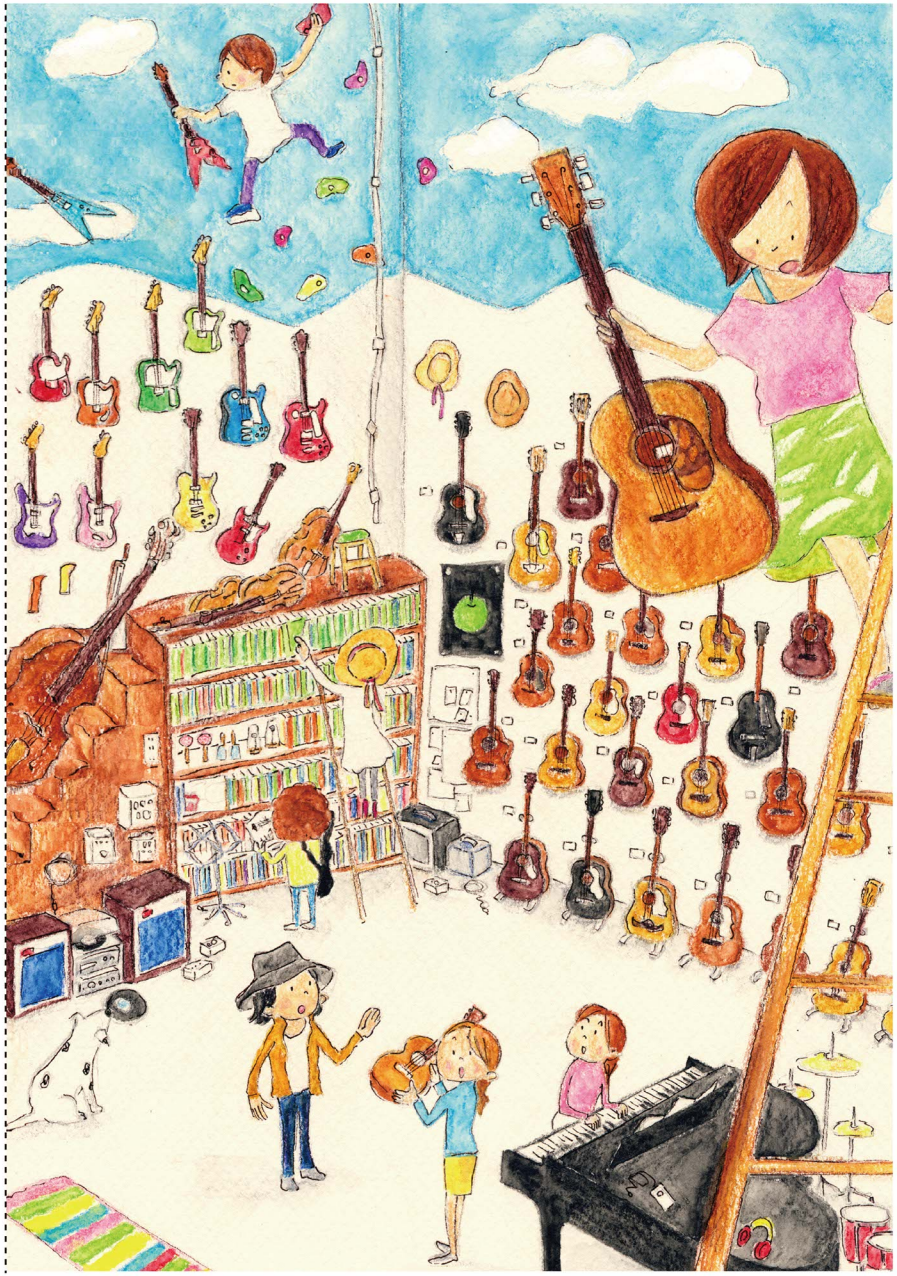


おつきみどろぼうのよる（オリジナル）



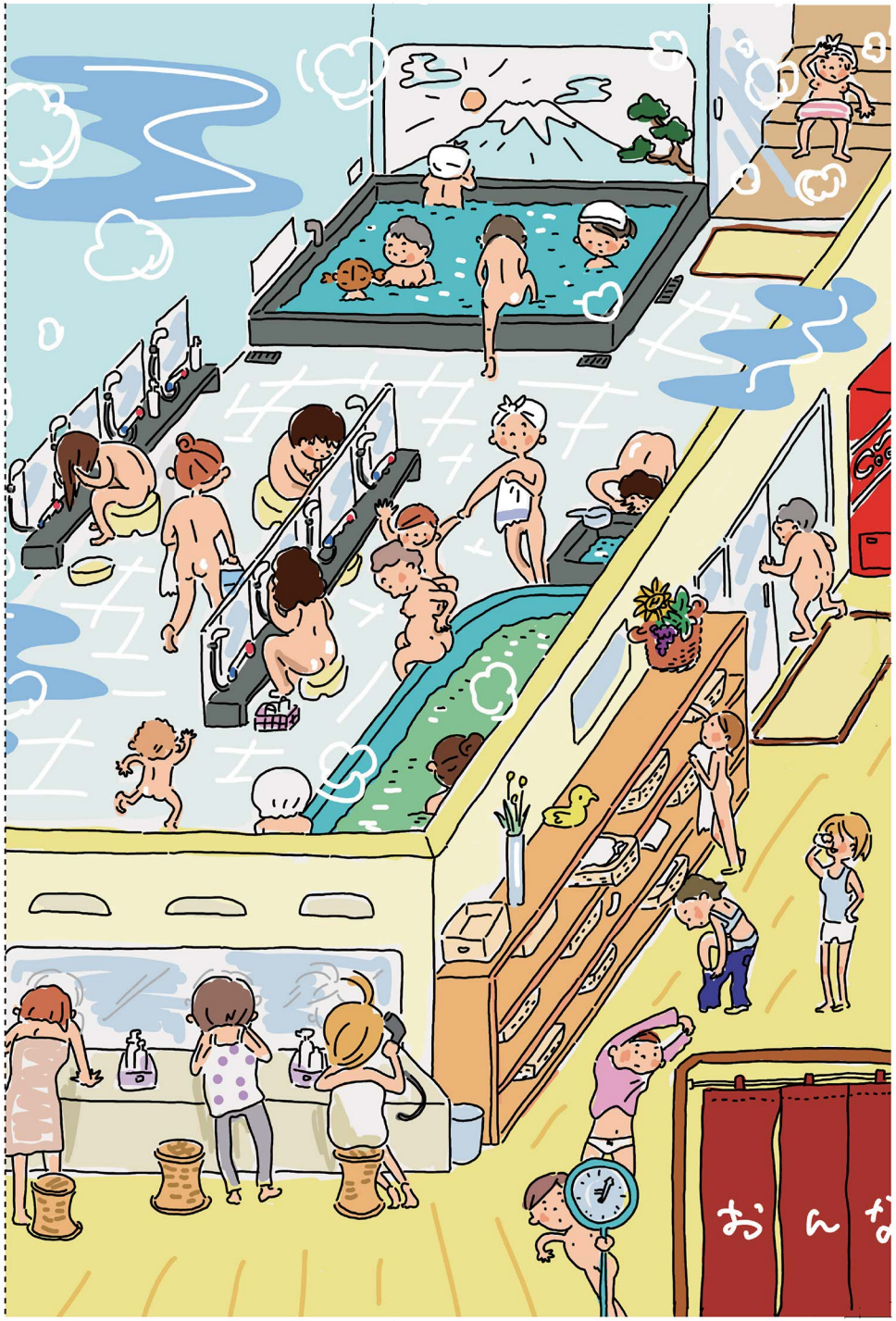
せかいのはじまりの　はなし（オリジナル）　システィーナ礼拝堂　ミケランジェロ壁画によせて

お客様のギターはこちらですか（オリジナル）

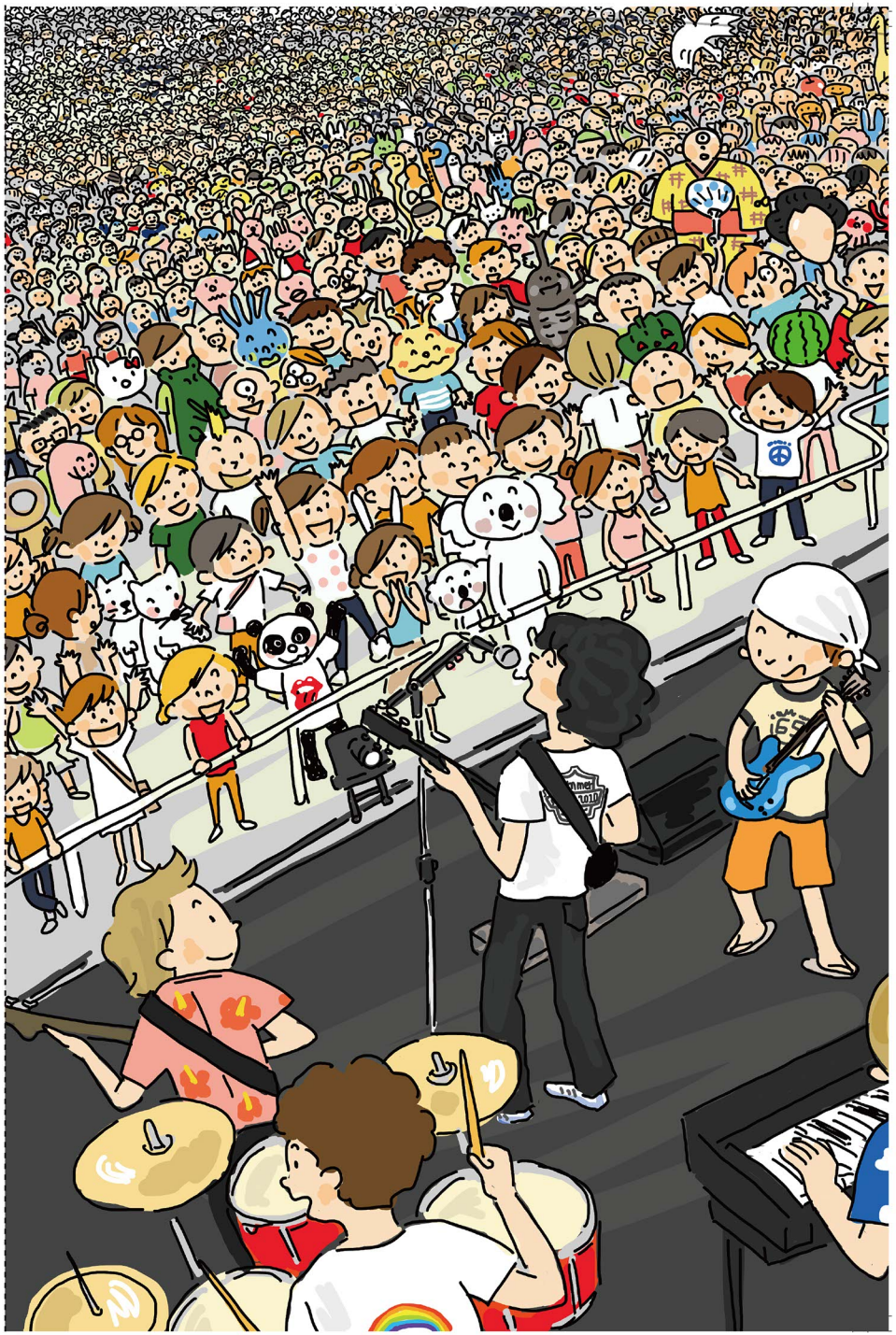



デジタルタッチの
イラストレーション
FUN HOUSE
Wes Montgomery
DENON
Pioneer
BAGS GROOVE
MILES DAVIS
PRESTIGE7105
MILES DAVIS
SEVEN STEPS TO HEAVEN
SAXOPHONE COLOSSUS

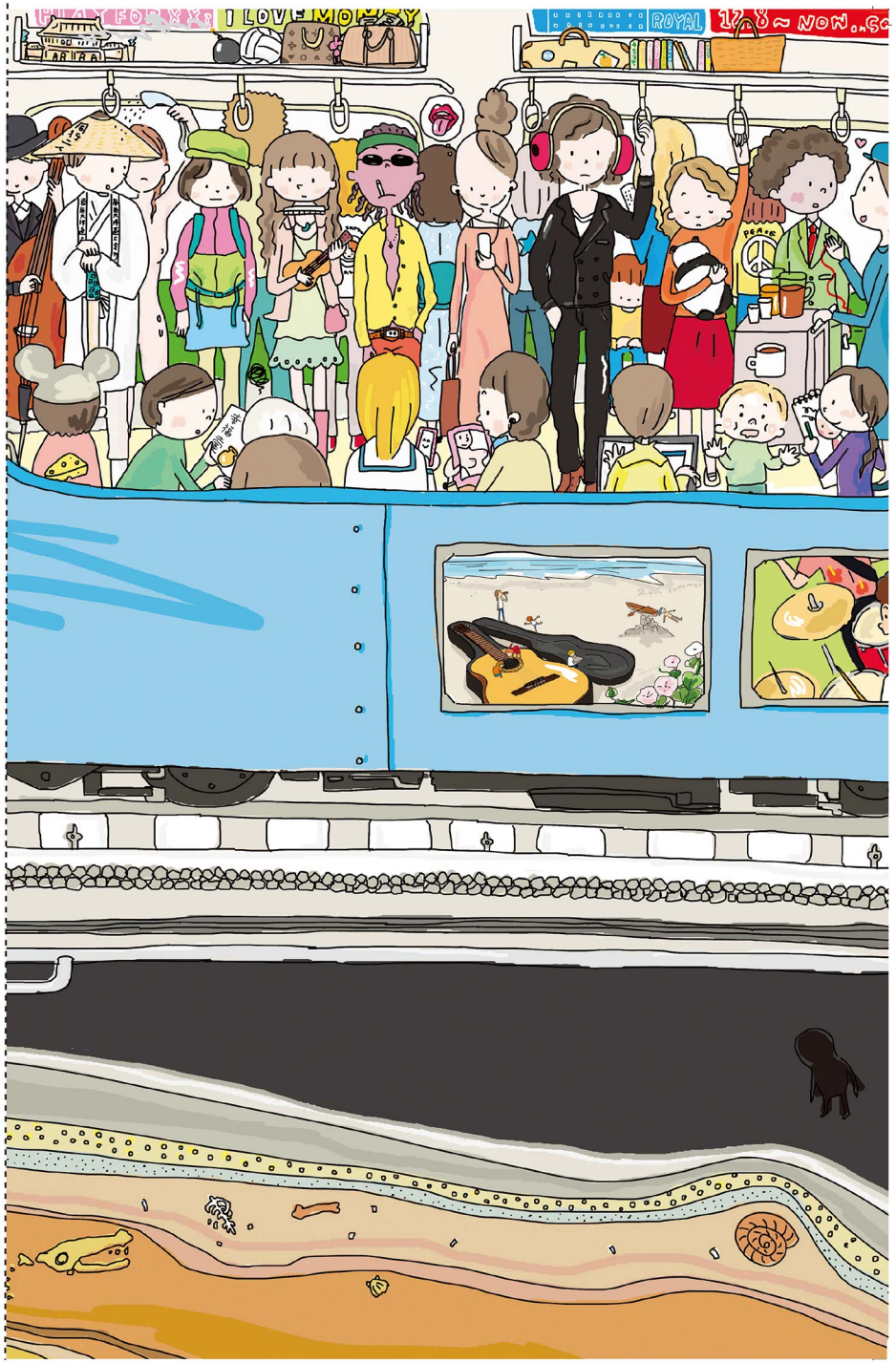
音楽室（オリジナル）



おふろやさん　おんなゆ（オリジナル）



ロックンロール（オリジナル）



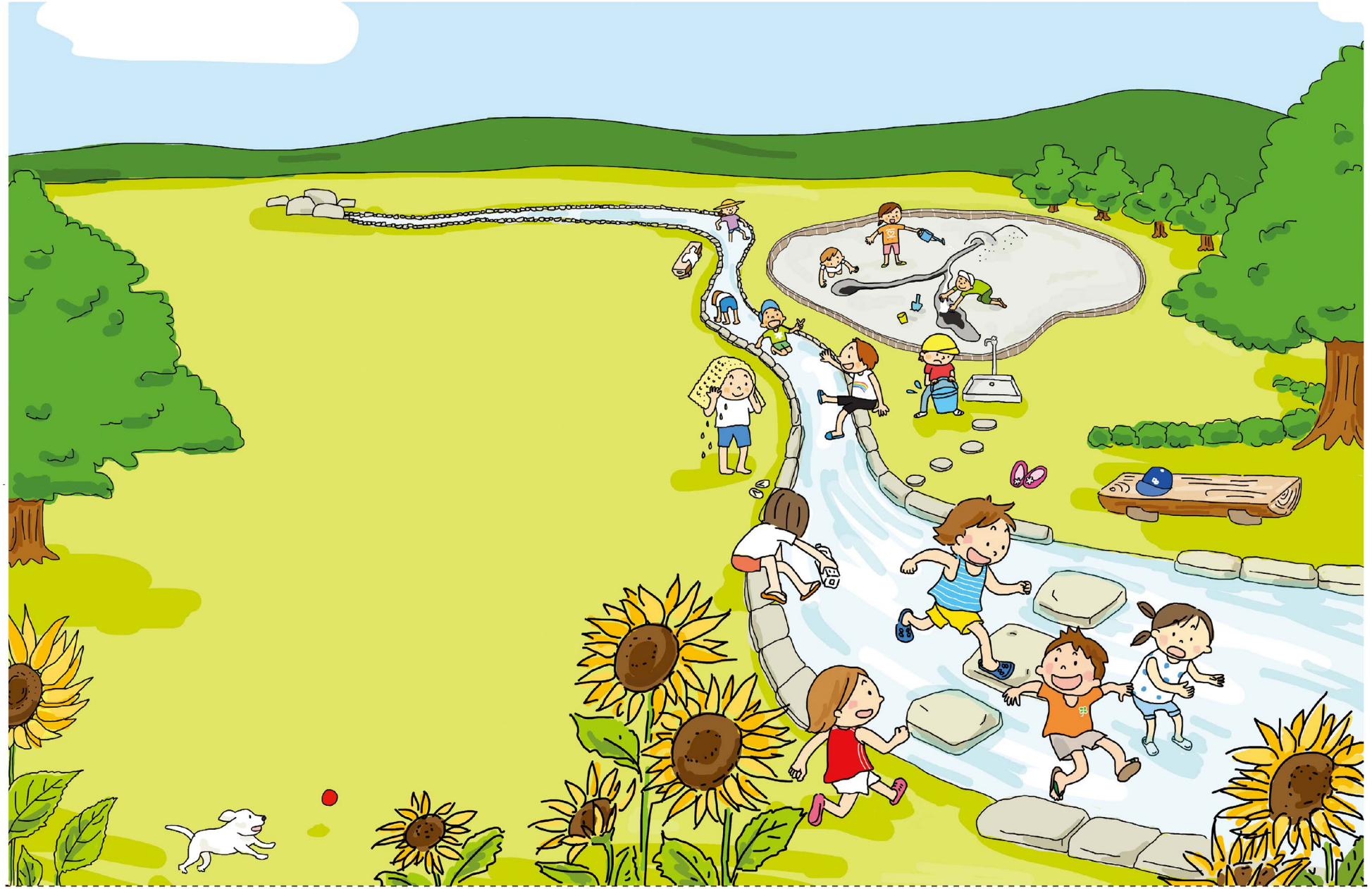
地下鉄（オリジナル）

ミュージックワンダーランド（music magic）コンサート用ポスター

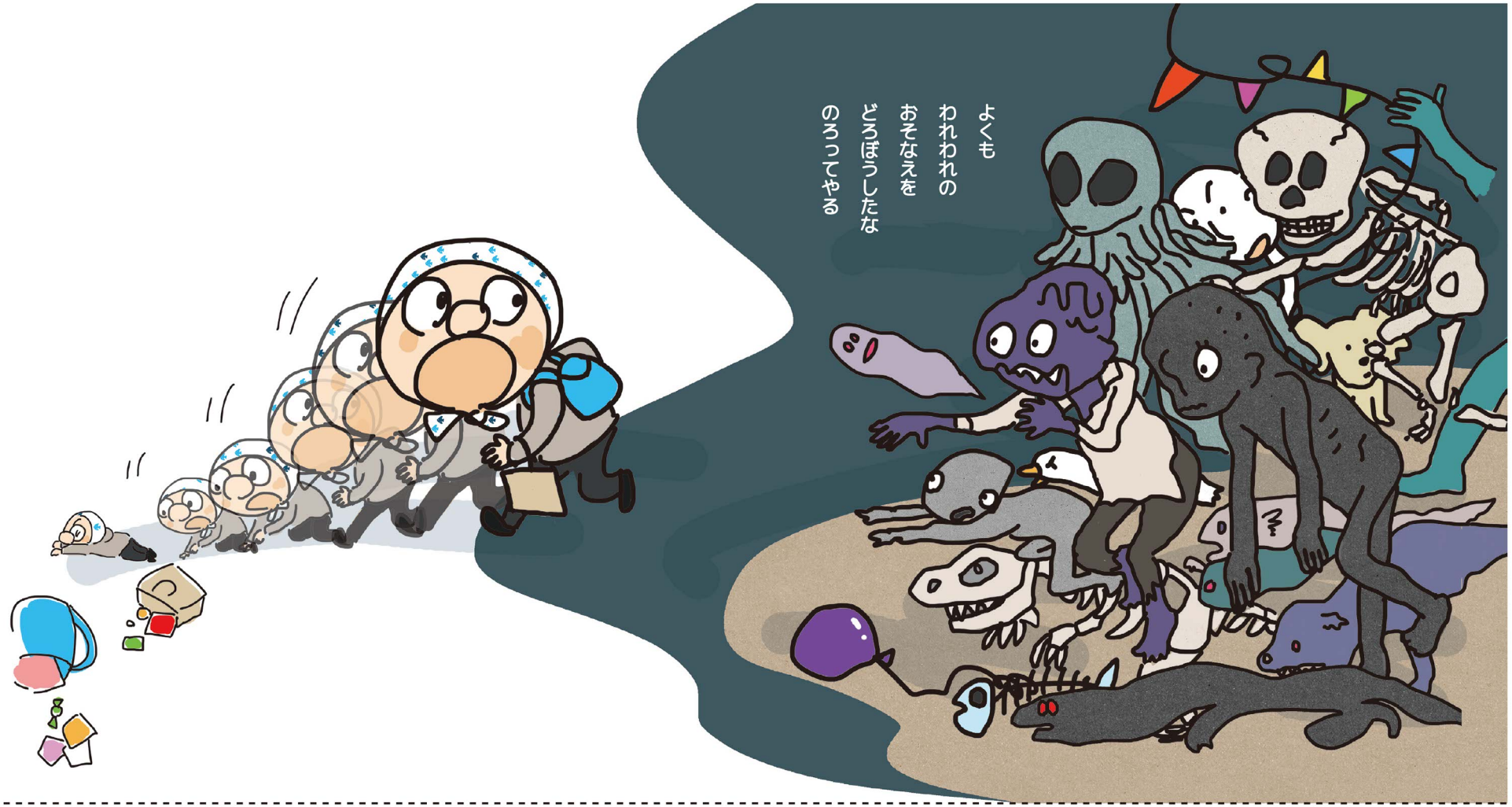




保育雑誌「PuriPuri」（世界文化社）ペープサート劇のためのキャラクター



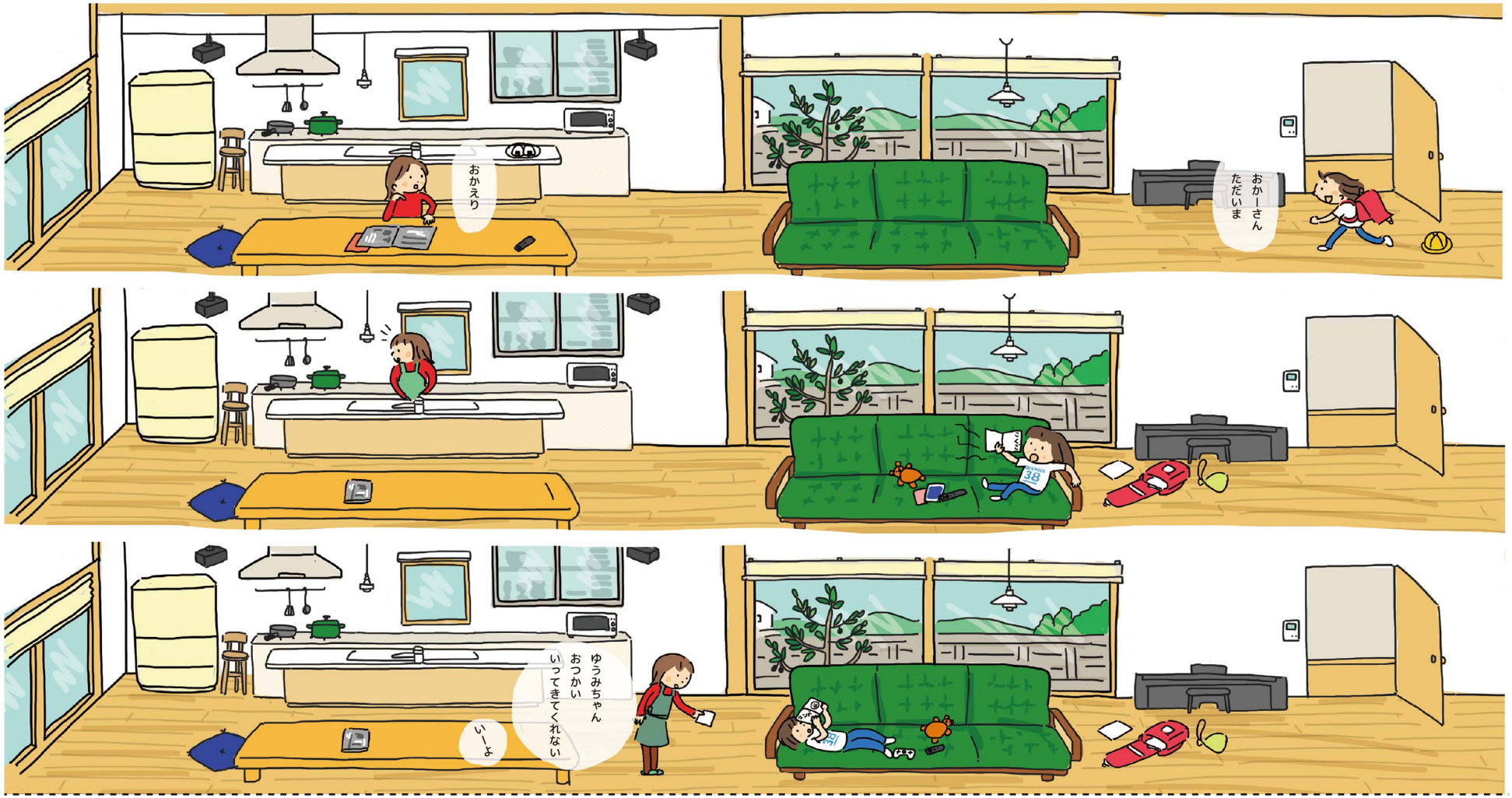
生活＆総合教室　表紙イラスト（日本文教出版）



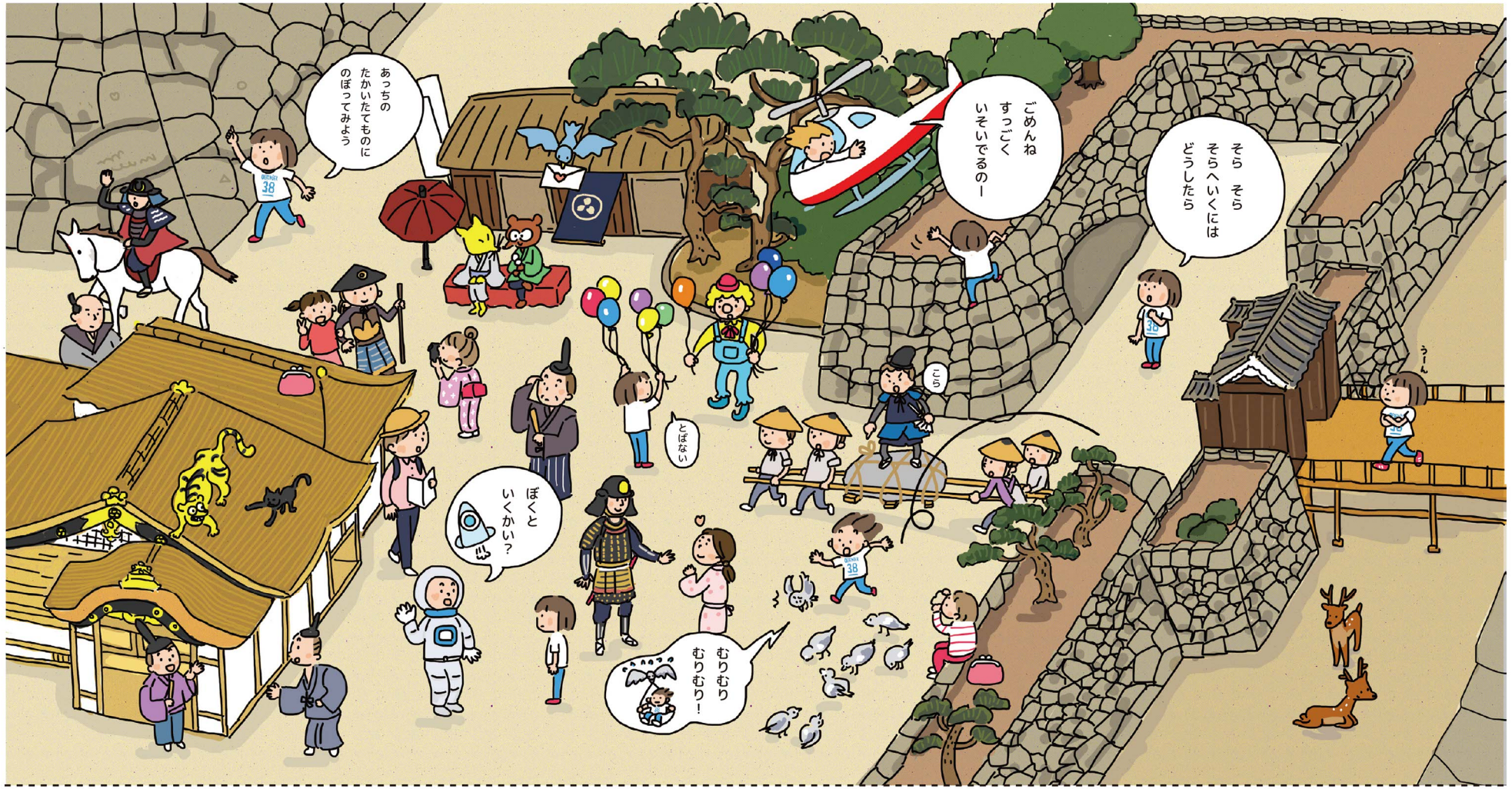
絵本『おつきみどろぼう』2017 刊　作 ニシハマカオリ（三恵社）より　おいかけられる おそなえどろぼう



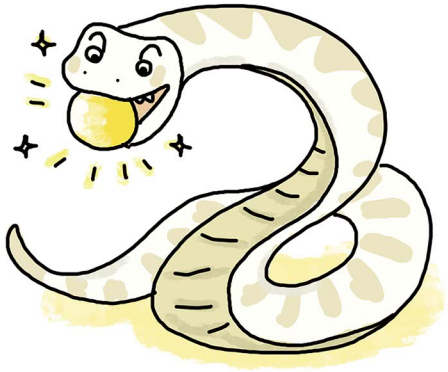
絵本『おつきみどろぼう』2017 刊　作 ニシハマカオリ（ 三恵社）より　つきよのさがしもの

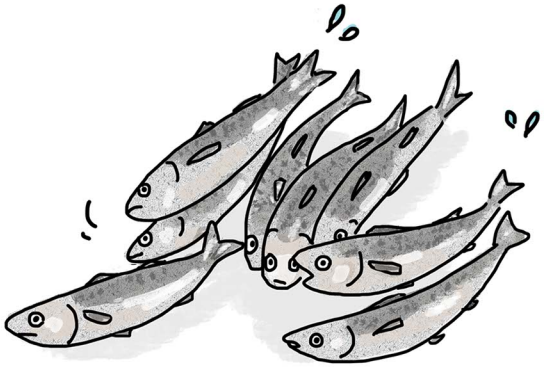


絵本『ゆうやけどろぼう』2018 刊　作 ニシハマカオリ（ 三恵社）より　ゆうみちゃん おつかいをたのまれる



絵本『ゆうやけどろぼう』2018 刊　作 ニシハマカオリ（三恵社）より　りっぱなもんを くぐって

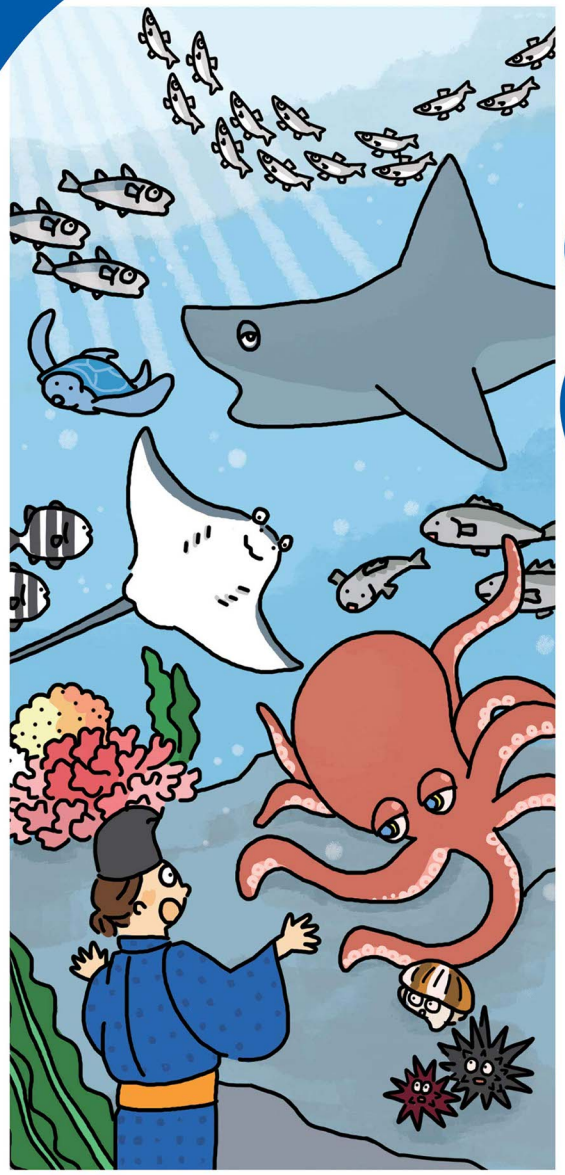






名作古典にでてくる

さかなの不思議なむかしばなし



福井栄一 著
ニシハマカオリ 絵

汐文社

『名作古典にでてくる さかなの不思議なむかしばなし （汐文社） 福井栄一（著），ニシハマカオリ（イラスト） 2020.8



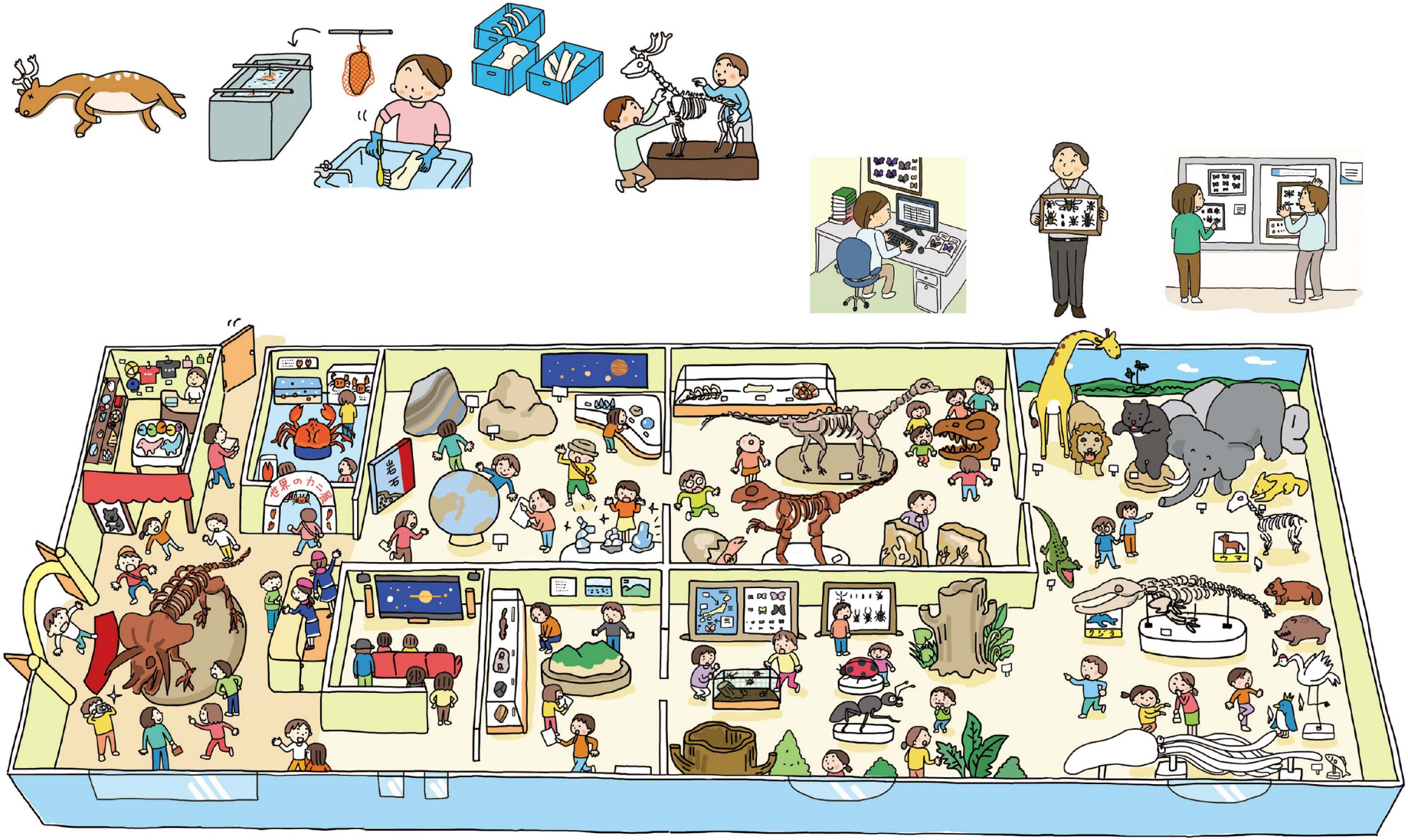




『発達の気になる子の心がわかる　幸せ子育ての手引き』 田中 康雄 著（ 扶桑社 ）カバー・本文まんがイラスト　2020.4



知多半島スタンプラリー『ちたんぷ』てぬぐいデザイン（知多半島回遊性向上事業実行委員会） 2019.12



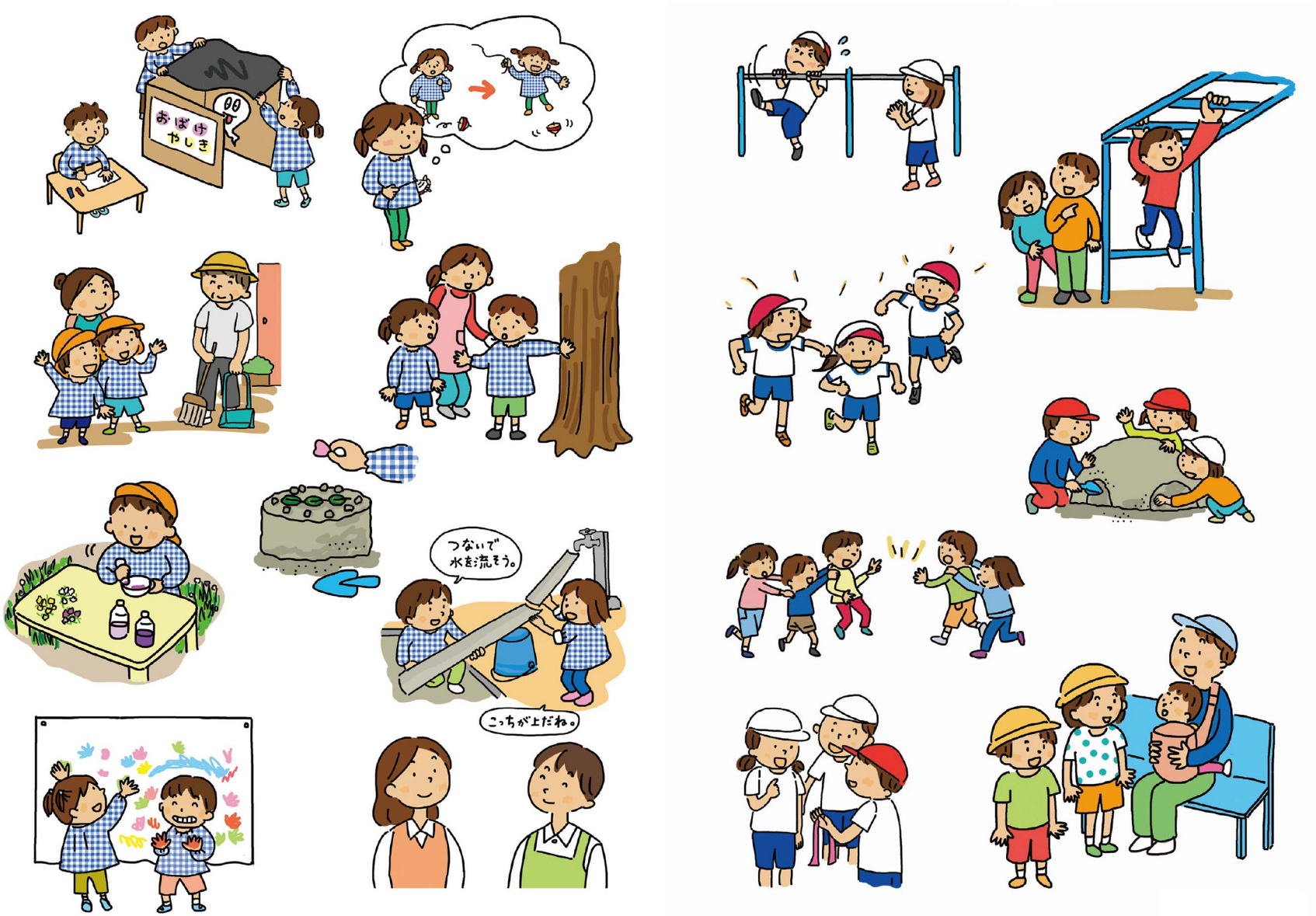
『博物館のひみつ』イラストより（PHP）



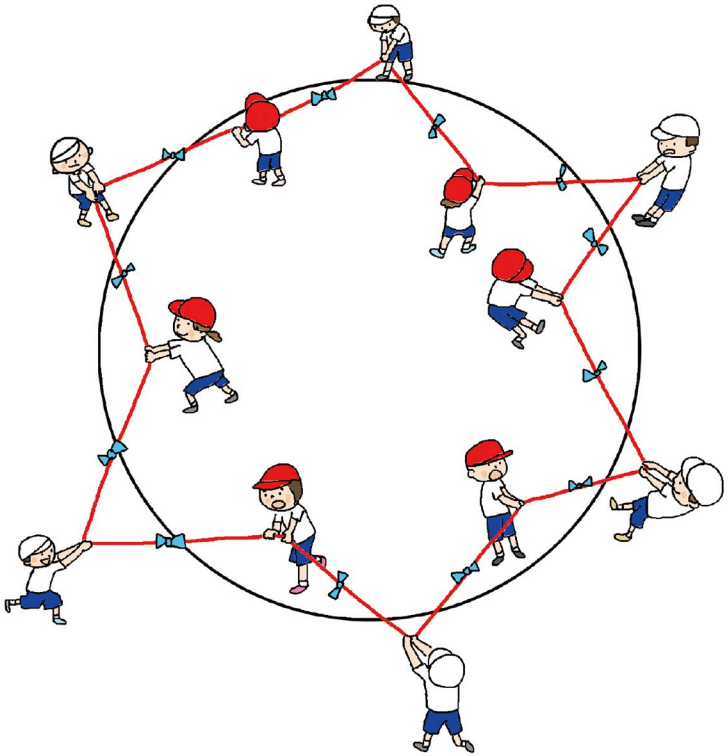
英語教材のためのイラスト（YAMAHA）

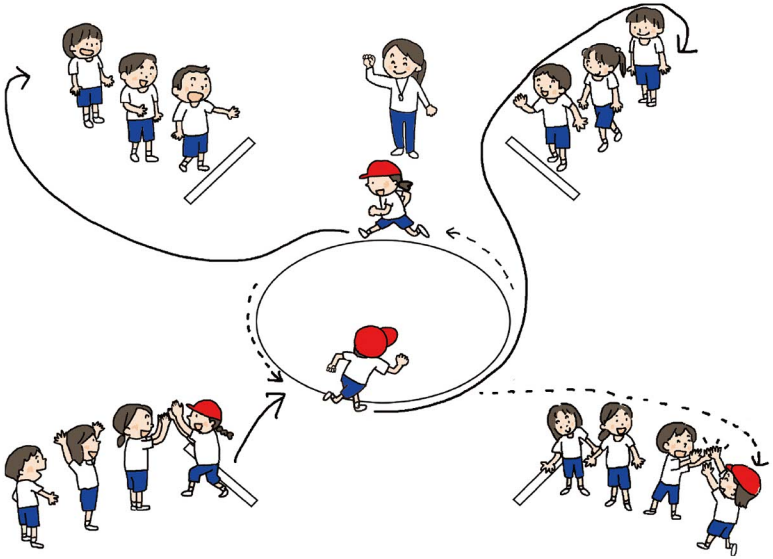


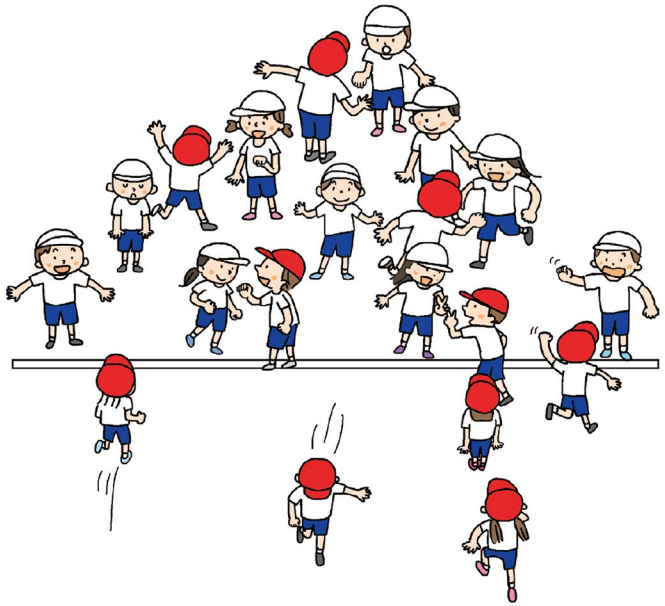
教室の窓　イラストより（東京書籍）



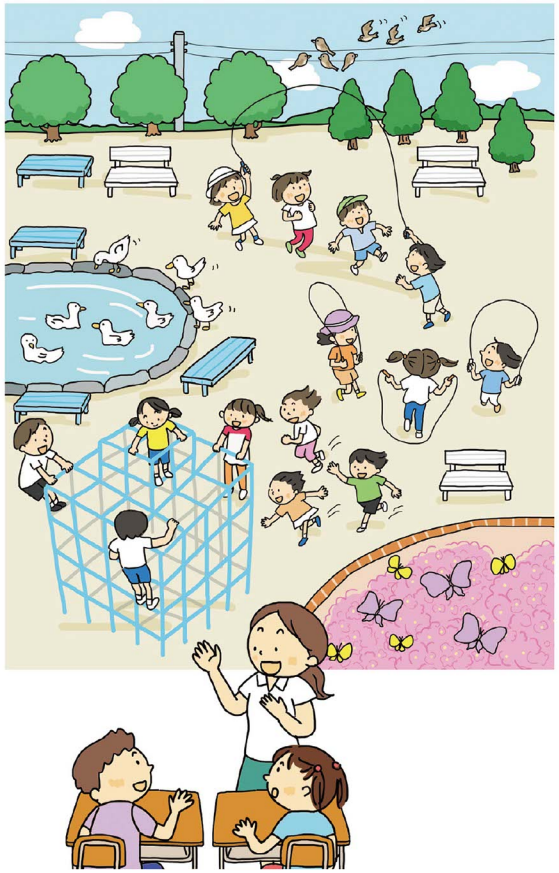
教室の窓　イラストより（東京書籍）

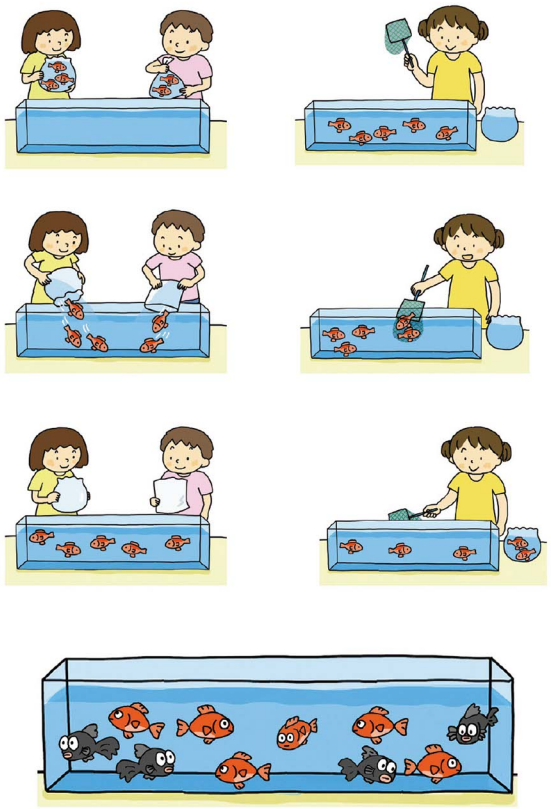


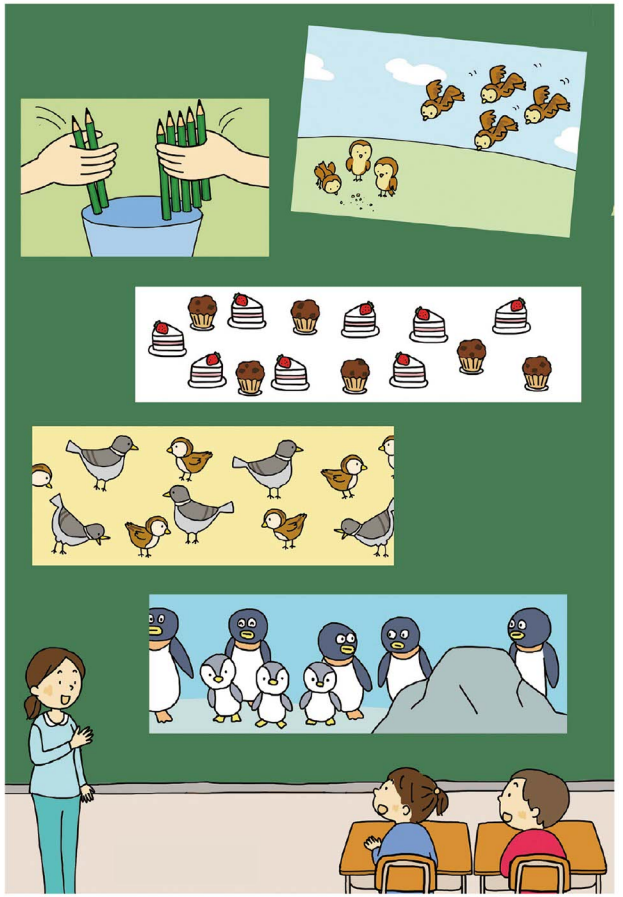




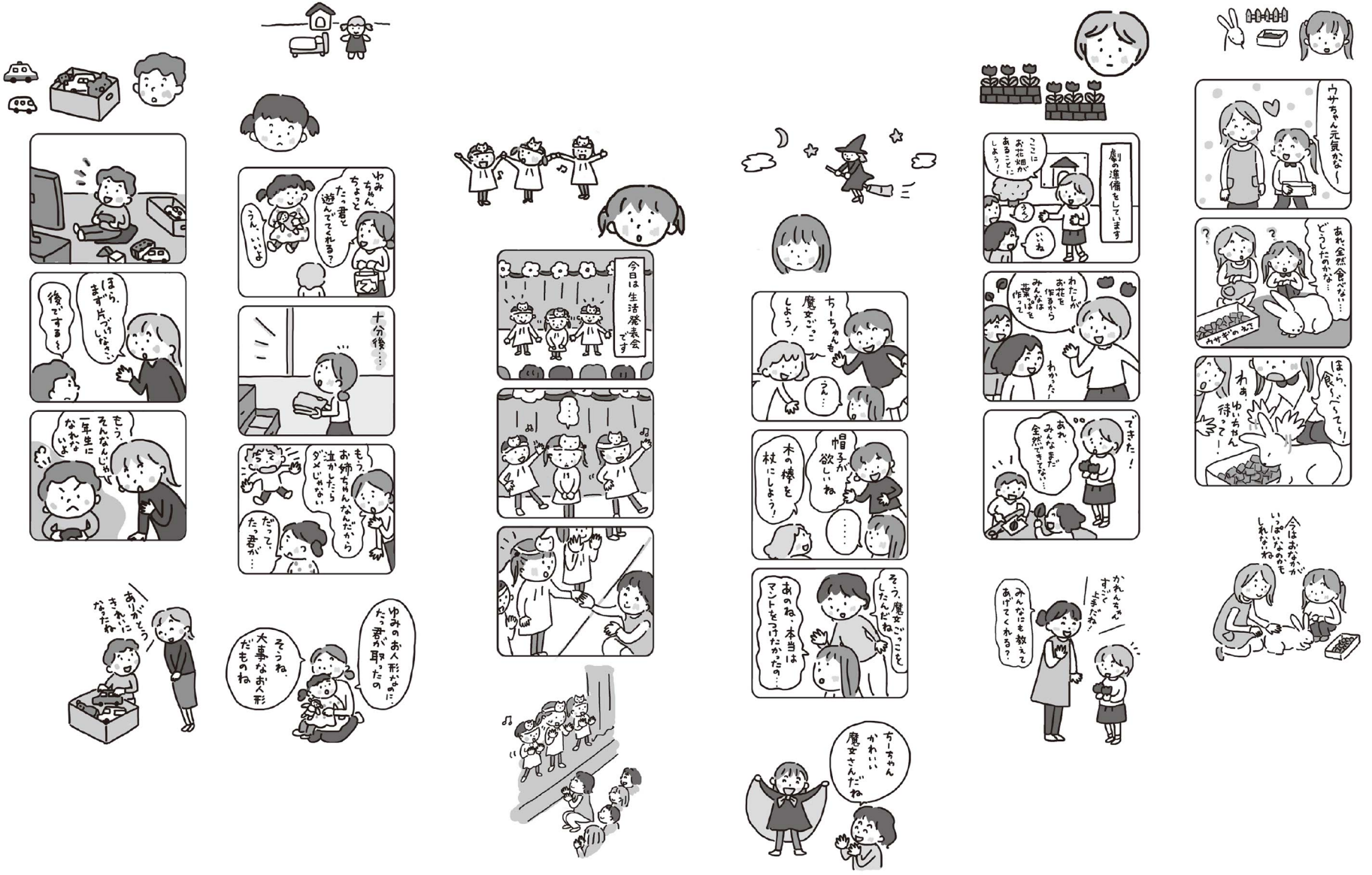
『子どもの体力・運動能力がアップする体つくり運動＆トレ・ゲーム集』 松尾哲矢＝著 イラストより（ナツメ社）







あたらしいさんすう１　イラストより（東京書籍）

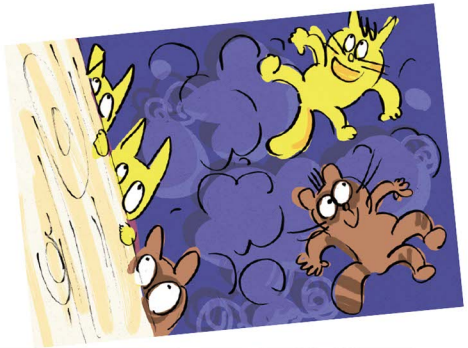


『子とともにゆう＆ゆう』（愛知県教育振興会）すくすくステップ　イラストより





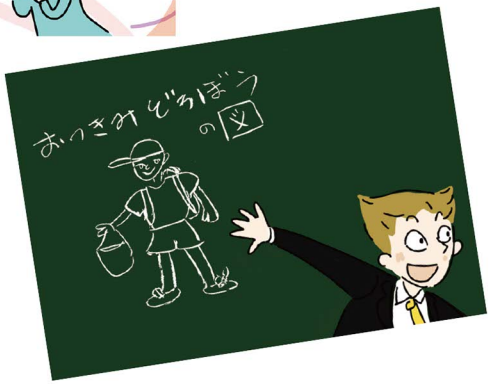












ふるさとを舞台・題材にした創作紙芝居（劇団三文芝居）「おつきみどろぼうのきつね」「お月見どろぼうするのなら」より

絵本『おつきみどろぼう』発表後はいろいろな場面でお話を介して楽しい交流が続いています。

展示とイベント



2016.9　お月見の日の紙芝居上演（日進市生涯教育課）
2017.9　お月見イベント紙芝居上演（劇団三文芝居）
2018.1　ふるさとまつり絵本読み聞かせ（日進市五色園区自治会）
2019.1　ふるさとまつり絵本読み聞かせ（日進市五色園区自治会）



2017.10　創作紙芝居５作・特殊詐欺防止紙芝居２作制作
劇団三文芝居として公演・公共施設に寄贈
（あいちモリコロ基金）（日進市生活安全課）



2018.10　豆本づくりワークショップ（プライムツリー赤池）
2019.12　ちいさな冬のえほんづくりワークショップ
（プライムツリー赤池）

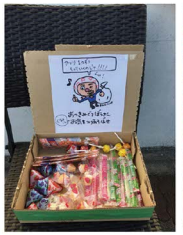


2019.10　名古屋市緑区新徳重橋下トンネル内
「徳重アートトンネル」におつきみどろぼうの
壁画制作（ふるさと徳重まちづくり会）



2019　三恵社「絵本クリエーター展」巡回展
名古屋セントラルギャラリー
名古屋セントラル・アートギャラリー
各務原市立図書館とカカミガハラスタンド
2020　草叢 BOOKS　名古屋市 守山店
草叢 BOOKS　岐阜 各務原店







2011 年秋からはじめた
「おつきみどろぼうのサイト」https://kao-line.com/moon-walker/
では、お月見イラストをダウンロードしていただけるのですが、
ご近所、市内各地でお月見の日にたくさんご使用いただいています！

お月見どろぼうとは？



全国各地で行われている行事で、中秋の名月の日にお月見のおそなえものを出して、地域の子どもたちはそれを持って行っても良いとする、和製ハロウィンのようなもの。この日は子どもたちが喜んで近所を駆けまわります。

お月見は江戸時代の頃、庶民が五穀豊穣を願う行事でした。
「子どもは神様のお使いだから」と言って、お供えものを取っていかれるのは縁起のよい事であるとされていたそうです。

プロフィール

ニシハマカオリ　1973年生 大阪生まれ 徳島育ち 愛知県日進市在住 おはなし 挿絵 イラスト制作

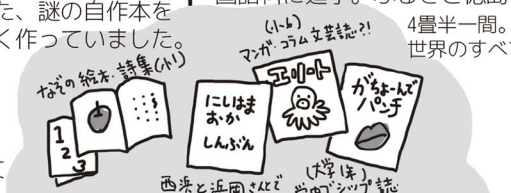


① 幼稚園～学童時代



お絵描き大好きっ子で絵画教室に。

また、謎の自作本をよく作っていました。



絵と文でつづる読書感想文コンクール入賞
（今自慢することでもありませんが！）

② 十代の頃～

絵を描くことは好きでしたが、当時は描くより本の虫で美術系の学校ではなく得意だった国語の教科を生かして、教育大学の国語科に進学。ふるさと徳島を離れました。

4畳半一間。小さいこたつとワープロが自分の世界のすべてでした。



合唱団やオーケストラ部やギター部に所属。今も音楽は心の支えです。

③ 社会人スタート時代



名古屋市の小学校で11年間教員を勤めました。

土曜の休みに作品制作。



結婚、出産、産休、育休・・・休み中はたくさん描けました。

イラストレーターさんと知り合いになり，ＣＧの作り方を教わります。

④ 2007年開業！



教職は大変ではあるけれど楽しくクリエイティブな仕事でした。
失敗は多々ありましたが意外と自分はタフで、精神的にも行き詰まりは感じませんでした。
楽観的すぎたかもしれません。

しかし、何をやっていても同じように時間は過ぎ、体も疲れ、歳もとります。
同じ苦労ならば、自分の一番好きなことで！と長男が小1に上がるのを機に退職。

⑤ ご縁に恵まれ、いろいろな仕事をさせていただきました。



挿絵
『いたずらゴブリンシリーズ』（小学館）
「どうぶつえんのじゅうい」（光村図書国語教科書）等
児童書や教材の挿絵などに多く描きました。

自宅仕事なので保育園にお世話になりながらのんびり子育てもできました。



⑥

２０１７年～　３冊の絵本作品発表(三恵社）地元を題材にした制作は地域の方にとても喜ばれ、たくさんの共感や励ましを頂きました。



おつきみどろぼう
地域の風習を題材に



ゆうやけどろぼう
名古屋城を舞台に



Good morning!
よみきかせ絵本

⑦



子育てしつつの制作で、フットワークが悪いのが悩みでしたがだんだん子どもも大きくなってきて
取材や打合せに出張できるようになりました。

子どもの生活を描くのが得意です。本やお話も大好きです。
きむらゆういち氏「ゆうゆう絵本講座」の通信生としてもお話と画作りの練習に励んでいます。

今、手元やまだ胸の内にあるものを楽しくお伝えできるようこれからも制作と向き合っていきます。

最後までご覧いただき誠にありがとうございました。

Illustration file
Kaori Nishihama



ニシハマカオリ

e-mail : info@kao-line.com
URL : https://kao-line.com

2020.Spring



絵本『Good morning!』より